



Kapitel 1 und 2

Der Neue stellt sich vor / Pia stellt den Neuen auf die Probe



1) Herr König, der Sportlehrer, stellt den Schülern den jungen Referendar Max Siegemund vor. Pia bringt den Referendar aus der Fassung, indem sie ihr Handtuch fallen lässt. Beschreibe, wie du Pias Verhalten empfunden hast.

KLEIDERCODE

.....

.....

2) Hat Pia mit Ihrem Verhalten Grenzen überschritten? Wenn ja, welche?

KLEIDERCODE

.....

.....

3) Tausche dich mit deinen Mitschülern darüber aus. Fasst eure Gedanken dazu zusammen und arbeitet die Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus.

KLEIDERCODE

.....

.....

.....



Kapitel 3 Pia kommt nicht zum Unterricht



1) In der Schulhofpause beobachten Mitschüler eine Polizistin und erfahren, dass Pia überfallen wurde. War die Polizei schon mal in deiner Schule, z. B. im Rahmen von Gewaltprävention?

KLEIDERCODE

.....

2) Kennst du die Notrufnummer der Polizei? Wie lautet sie?

KLEIDERCODE

.....

3) Wie kannst du mit deinem Verhalten dazu beitragen, dass du am Schulweg weniger gefährdet bist?

KLEIDERCODE

.....

.....

Fallzahlen besagen, dass es sich bei Übergriffen auf dem Schulweg fast immer um Beziehungstaten handelt. Bei Verdacht ist es daher ratsam, nicht nur nicht mit Fremden mitzugehen, sondern auch nicht mit dir bekannten Personen, wenn dies nicht abgesprochen war oder es dir merkwürdig vorkommt.



Kapitel 4 Zu Hause bei Melle



- 1) Melles Bruder erzählt, dass Pia vergewaltigt wurde. Der Vater entgegnet, dass dies ein Gerücht sei. Was ist ein Gerücht und wie entsteht es?

KLEIDERCODE

.....

.....

.....

- 2) Was ist typisch für ein Gerücht?

KLEIDERCODE

.....

- 3) Welche menschlichen Bedürfnisse bedient ein Gerücht? Wie werden Gerüchte verbreitet?

KLEIDERCODE

.....

- 1) Max findet, dass Pia mit ihrer Freizügigkeit einen Übergriff provoziert hat und damit auch mit Verantwortung trägt. Dürfen Jungs sich freizügiger kleiden? Formuliere dazu deine eigene Meinung und diskutiere mit deinen Mitschülern.

KLEIDERCODE

.....

.....

.....



Kapitel 5 Melle übt Solidarität



- 1) Melle möchte mit einem sehr freizügigen Oberteil in die Schule gehen.
Nenne Gründe, was gegen eine zu freizügige Kleidung spricht.

KLEIDERCODE

.....

.....

- 2) Was sind deine eigenen Grenzen?

KLEIDERCODE

.....

.....

- 3) Ist es wichtig, dass die Grenzen anderer in deinem Verhalten mitberücksichtigt werden?

KLEIDERCODE

.....

.....

- 4) Nenne einen Bereich außerhalb der Kleidung, wo es wichtig ist, die Gefühle anderer im eigenen Verhalten mit zu berücksichtigen.

KLEIDERCODE

.....

.....

5) Was hältst du für zu freizügig?

KLEIDERCODE

6) Diskutiere in der Klasse und kommt zu einem Kompromiss, mit dem alle einverstanden sind.

KLEIDERCODE

7) Manche Schulen verbieten zu freizügige oder sonstige unangemessene Kleidung in den allgemeinen Verhaltensregeln der Schulordnung.

Existiert eine solche Verhaltensregel auch an deiner Schule? Wenn ja, wie lautet sie?

KLEIDERCODE

8) Wenn nein: Entwirf mit anderen eine solche Verhaltensregel für deine Schule. Bildet zu diesem Zweck Arbeitsgruppen von drei bis vier Schülern.

KLEIDERCODE

9) Benenne die Kleidung, die während des Unterrichts abgelegt werden soll (z. B. Mützen).

KLEIDERCODE

10) Benenne die freizügige Kleidung, auf die auch bei sommerlichen Temperaturen verzichtet werden sollte. Berücksichtige Mädchen- und Jungenkleidung!

KLEIDERCODE



Kapitel 6 Pia kommt zurück



- 1) Der Lehrer begleitet Pia in die Klasse und erklärt den Schülern, dass Pia keine Fragen zu dem Überfall beantworten möchte. Opfer sexueller Gewalt fällt es häufig schwer, über das Geschehene zu sprechen.

Beschreibe in Stichworten, wie sich Pia, Melle, die Klasse und der Lehrer in dieser Situation fühlen.

KLEIDERCODE

Pia fühlt sich

.....

Melle fühlt sich

.....

Die Klasse fühlt sich

.....

Der Lehrer fühlt sich

.....



Kapitel 7 und 9

Saskias Geheimnis



- 1) Tommy möchte Saskia am Nachmittag am See treffen. Erst als er ihr verspricht, dass er sie nicht bedrängen wird, sich im Bikini zu zeigen, willigt Saskia ein. Sie schämt sich offensichtlich wegen ihres großen roten Muttermals am Rücken. Hast du Mitschüler, die sich auch wegen Äußerlichkeiten oder körperlicher Gebrechen schämen?

KLEIDERCODE

- 2) Wie zeigst du ihnen, dass du sie trotzdem wertschätzt?

KLEIDERCODE

- 3) Wie wichtig sind dir persönlich Äußerlichkeiten?

KLEIDERCODE



Kapitel 8 Was wirklich mit Pia geschah / Das Vorstellungsgespräch



1) Max geht nach Ansicht seines Vaters unangemessen gekleidet zum Vorstellungsgespräch. Er bekommt den Praktikumsplatz nicht. Würdest du Max auch raten, seine Kleidung zu wechseln?

KLEIDERCODE

.....

2) Wenn ja, was sollte er anziehen?

KLEIDERCODE

.....

3) Was verrät Kleidung über einen Menschen?

KLEIDERCODE

.....

.....



Kapitel 10 Modeschau der Kulturen



- 1) Die Schüler präsentieren Kleidung verschiedener Kulturen und unterschiedlicher Zeitepochen. Zähle Gemeinsamkeiten auf, die sich in den unterschiedlichen Kulturen wiederfinden.

KLEIDERCODE

.....

.....

- 2) Was glaubst du, welche Faktoren das Empfinden, ob eine Kleidung angemessen ist oder nicht, beeinflussen?

KLEIDERCODE

.....

- 3) Welche Zeitepoche hat dich am meisten angesprochen? Begründe deine Antwort.

KLEIDERCODE

.....

.....



Kapitel 11 Die Konfrontation



- 1) Pia behauptet vor der Klassengemeinschaft, am Tag des Überfalls im Pullover und nicht nur im Bustier nach Hause geradelt zu sein. Melle gesteht sie später, sie hätte das nur gesagt, weil alle denken würden, dass sie selber schuld sei. Wie siehst du das? Hat Pia selber Schuld? Begründe deine Meinung und diskutiere mit deinen Mitschülern.

KLEIDERCODE



Kapitel 12 Versöhnung



- 1) Melle versichert ihrer Freundin Pia, dass niemand das Recht habe, jemanden aufgrund der Kleidung sexuell zu belästigen. Was könnte Pia helfen, dass sie sich in ihrer Klasse wieder wohl fühlt?

KLEIDERCODE
